В иврите есть слово «мицва». Моя работа с детьми с расстройством аутистического спектра – это и есть мицва, то, что можно назвать на русском языке словом «призвание». Эта работа делает меня счастливой, а счастье, как известно, легко не дается, требует сил и труда.

Меня зовут Марина Олеговна Магер. По образованию я учитель начальных классов и работаю педагогом ресурсного класса в МБОУ «Школа №1» г. Казани.

В 2012 году мы переехали с семьей в Израиль и там мне посчастливилось встретить людей, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Было в этих педагогах что-то особенное – утром они с радостью встречали детей. Они улыбались! Утром! Я привыкла к тому, что у всех с утра не совсем веселое состояние, поэтому улыбки израильских педагогов меня изумили.

Впоследствии стало понятно, что улыбки их были искренними, им было в удовольствие работать и искать новые интересные формы проведения занятий.

Когда я вернулась в Казань, мне захотелось воссоздать такую жизнь и у своих учеников, чтобы уроки были яркими, чтобы и мне, и детям было на уроке интересно, чтобы утро начиналось с желания улыбаться)

Начинать работать с детьми с РАС было непросто, но я видела, что в работу с ними подключается целая команда – родители ребят, тьюторы, куратор и супервизор класса. Первые мои занятия в ресурсном классе проходили не тихо) Мы с детства привыкли к высказываниям учителей: «Я должна слышать, как муха в классе летит». А тут пришлось отказаться от многих стереотипов, установок и амбиций в пользу детей. И это нормально, на мой взгляд.

У ребят были сложности с восприятием фронтальной инструкции, с вниманием, а также с понимаем терминов. Мы до сих пор работаем над коррекцией нарушенных навыков коммуникации у детей. Вообще ученики с РАС в классе – хорошая возможность для учителя натренировать гибкость своего ума и умение адаптироваться к изменениям в ситуации на уроках. Мне не было легко. Мне и сейчас не просто, но интересно.

Основная сложность работы с детьми с РАС, на мой взгляд, заключается в необходимости постоянно быть в тонусе, в умении найти мотивацию для детей, в умении педагогов делать уроки разнообразными, в правильном выстраивании этапов урока, то есть в частой смене видов деятельности на учебном занятии.

Приведу пример. Коэффициент полезного действия урока математики с работой только по учебникам будет совсем невысоким. Дело в том, что, ребят с РАС, как и любых других детей, нужно постоянно заинтересовывать. На своих занятиях я часто использую приложения для гаджетов, например, Expeditions и материалы онлайн-платформ, таких как Открытая Школа и Яндекс- учебник. Комбинация онлайн и офлайн частей урока не дает ребятам скучать, делает занятие динамичнее и интереснее. Мы транслируем эти материалы на интерактивную доску для фронтальной работы и используем гаджеты тьюторов.

В нашей инклюзивной школе учатся 32 ребенка с расстройством аутистического спектра.

Однажды на педагогическом совете учителя обсуждали вопрос, какой должна быть школа. У каждого из них был свой ответ. Однако все мы сошлись на мнении, что школа должна научить всех детей умению быстро адаптироваться к окружающей действительности. Мир стремительно меняется, и лучшее, что мы, взрослые, можем сделать для детей это научить их обходиться без нас. Именно поэтому все мероприятия в рамках инклюзивного формата обучения – лучшая форма для реализации этой задачи.

Я часто вижу на различных форумах запросы от специалистов и родителей детей с РАС о необходимости создания ресурсных классов в российских городах. Дело это, к сожалению, непростое. Все начинается с заинтересованности образовательной организации в вовлеченность детей с РАС в процесс совместного с нейротипичными ребятами обучения. Важно также понимание учителем объективных возможностей ребенка в классе. Не менее серьезный фактор – это желание и осознание всеми родителями необходимости социализации детей. Получается своеобразный квартет, состоящий из власть предержащих, администрации школы, педагогов и родителей. Если хотя бы один участник этого «музыкального» коллектива сыграет фальшиво, то механизм даст сбой, и инклюзивный КПД будет ниже необходимых для успеха показателей.

В школе мы проводим множество мероприятий, о некоторых из которых хочется рассказать. Дети посещают уроки в регулярном и ресурсном классах.

Нужно отдельно сказать о том, что ресурсный класс – это не гетто, не отдельный класс, в котором учатся дети с РАС. Это помещение, оборудованное партами для фронтальной и индивидуальной видов работ, есть комната для сенсорной разгрузки. При этом дети с РАС зачисляются в обычный класс и учатся с нейротипичными одноклассниками.

Нашим ребятам с РАС трудно находиться все уроки в регулярном классе, поэтому часть учебных занятий они посещают в ресурсном классе, что позволяет ребятам справиться с учебной нагрузкой. Важно сказать, что в целом мы стремимся к тому, чтобы ребенок с РАС проводил в регулярном классе больше времени, чем в ресурсном.

Кроме того, дети участвуют во внеклассных мероприятиях, которые являются также . Расскажу о некоторых из них.

* Занятия по адаптивному тхэквондо

Серию уникальных тренировок проводят наставники, имеющие специализированное высшее образование, знающие, как работать с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Занятия проходят под эгидой Федерации тхэквондо ГТФ России, Фонда президентских грантов и проекта «Пестрый пояс» и состоят из классических и игровых упражнений. Все направлено на развитие координации движений детей и гибкости тела. Помогают такие занятия выработать внимательность. Важно помнить, что дети уникальны, и тренеру нужно показывать те движения, которые ученики смогли бы выполнить. Это поможет создать ситуацию успеха и мотивирует учеников продолжать тренировки, способствует развитию самоконтроля, дисциплинированности и умению постоять за себя.

* Театральная студия

Театр – это пространство, где дети могут развивать свои таланты (от актёрского мастерства до способности рисовать эскизы, мастерить декорации своими руками и т.д.) Конечно, выход на сцену – это большой труд, и, прежде чем туда попасть, нужно много репетировать. Включение особенных детей в коллективные занятия всегда происходит с тьюторским сопровождением и при готовности всех детей к совместной работе.

Существует стереотип, что человек с расстройством аутистического спектра не может фантазировать, не способен войти в роль, создать образ. Но, конечно, это не так, и наши дети – тому подтверждение.

Занятия по актерскому мастерству — одно из лучших мест, где дети могут социализироваться. Принятие ребенком роли какого-либо персонажа — существенная предпосылка развития процессов понимания другого человека. Она даёт возможность попробовать разные способы взаимодействия с людьми.

* АРТ-терапия

АРТ-терапия - один из наиболее эффективных методов терапии детей с расстройством аутистического спектра. Арт-терапия дает выход внутренним конфликтам и сильным эмоциям, помогает понять собственные чувства и переживания, способствует повышению самооценки, расслаблению и снятию напряжения и, конечно же, помогает в развитии творческих способностей. В апреле 2021 года проходила выставка работ наших ребят с РАС в Галерее современного искусства г. Казани. Занятия проводит замечательная творческая и увлеченная девушка, Виталия Андреевна Левина. Я с удивлением смотрю, какие яркие краски выбирают мои дети для своих работ.

* Мастер-классы по кулинарному мастерству

Булочки из дрожжевого теста, рулеты с корицей и какао, печенье из песочного теста, фруктовые салаты, пельмени, шарлотка и трайфлы – это и многое другое приготовили наши ученики с 1 по 6 классы. Ничто так не объединяет, как совместные приготовление и поглощение приготовленных своими руками блюд. Занятия проводим мы сами, но неоценимую помощь нам оказывают, конечно, родители!

Опять же я включила своих еврейских знакомых, иногда они приходят и бесплатно проводят мастер - классы для ребят.

* Проект «Открытая школа»

Среди проблем, с которыми сталкиваются дети с расстройством аутистического спектра, можно назвать нарушение у них так называемых «мягких» навыков – адаптивности, коммуникабельности, эмпатии и культурной чуткости, а также умение ориентироваться на местности. Это не оставляет таким детям возможности сотрудничать с окружающими в приемлемой форме. В рамках проекта ребята из ресурсного класса в сопровождении тьюторов и педагогов выезжают в гончарную мастерскую, национальный комплекс «Туган Авылым», магазины, кафе, "Центральный стадион», посещают выставки в Казанском Кремле. Перед выходом в любое городское пространство мы готовим ребят – проводим серию занятий по тематике выхода, повторяем правила дорожного движения, говорим о безопасности в целом работаем с социальной историей.

Если мы говорим о внеклассных мероприятиях в рамках обратной инклюзии, то хочется рассказать о двух проектах, действующих в нашей школе.

Интерактивная перемена

В 10:00 каждый день дети из регулярного и ресурсного классов собираются в школьном коридоре. Тьюторы, учителя и, конечно, дети участвуют в интерактивных переменах с использованием логоритмических занятий, настольных и подвижных игр, например, ходилки - бродилки и танцевальные перемены.

В игре нейротипичные дети и ребята с РАС взаимодействуют в непринужденной форме и болеют за игроков своих команд, а, как известно, совместно переживаемые эмоции очень сближают.

Школа юного тьютора

В начале 2021 года я предложила ребятам из 6 класса играть, танцевать на переменах с участием детей с РАС. Откликнулись 10 человек, назначили время встречи. С этого начался проект.

В результате первичного тестирования уровня эмоционального интеллекта у членов команды «Школа юного тьютора» (начало учебного года) выяснилось, что у ребят высокий уровень EQ.

На занятиях юные тьюторы узнали о том, как проводить совместные игры с участием ребят с РАС и их нейротипичных сверстников. Например, на перемене мы вместе играем в настольные игры. Класс делится на 5 подгрупп из 4-5 человек. Каждая подгруппа получает свою игру, а юный тьютор курирует процесс. В это время педагоги и тьюторы также помогают ребятам с РАС следить за ходом игры, помогают ждать своей очереди и т.д.

Страхи улетучились у всех, когда начиналась работа. Проект показал, что дети с РАС помогают нейротипичным подросткам увидеть себя настоящих, удовлетворяют потребность в заботе и развивают эмпатию. Шестиклассники смотрят на наших особенных детей и учатся быть настоящими. Очень важно понимать, что ученики с РАС нужны нейротипичным детям не меньше, чем детям с РАС на определенном этапе жизни нужна нейротипичная среда, и влияние одних ребят на других очень сильное.

Мне всегда хотелось, чтобы школа была полна жизни, чтобы в нее было интересно приходить и находиться там (и не только там) всем – детям, учителям и родителям.
Что сделать, чтобы интерес к работе жил? У всех свой ответ на этот вопрос, конечно. Мне помогает осознание, что я нужна здесь, что скорее эти дети меняют меня, чем я их. Установка, которую я получила когда-то от своих родителей, заключается в необходимости быть на своем месте и полезной людям. А как понять, что я на своем месте?! Ответ прост – если все в порядке, утром я просыпаюсь с хорошим настроением и желанием идти на работу)

Если бы я могла написать письмо самой себе в 2018 год перед началом работы в ресурсном классе, то написала бы следующее:

«Помнишь слова рабби Нахмана из Бреслава: «Весь мир похож на узкий мост и главное ничего не бояться»? Держи эти слова в душе постоянно. Пусть они станут напоминанием тебе о том, что ты движешься в верном направлении, ведь быть учителем – круто, правда? Доверяй себе, ты все делаешь правильно и не стоит бояться ошибок. Они неизбежны, все в порядке».

Да, весь мир похож на очень узкий мост. Но мы в пути и позвольте пригласить вас в путешествие по миру инклюзии в нашей школе!